

## Concorso: "FIABANDO 2022"

2<sup>a</sup> edizione 2022

Scadenza iscrizione: 30 giugno 2022.

Quota d'iscrizione: 15 €

Sezioni: Fiabe inedite.

Organizzato da: Bertoni Editore e Marco Pareti

Tema: Una fiaba ambientata al Lago Trasimeno o non

Premiazione: Domenica 25 settembre - Isola Maggiore - Tuoro Sul Trasimeno

### BANDO INTEGRALE

La casa editrice "Bertoni editore" e Marco Pareti organizzano la seconda edizione del concorso letterario "FIABANDO 2022" articolato secondo le seguenti modalità:

- 1) Il concorso è aperto a tutte/i le/gli Autrici/Autori in lingua italiana di qualsiasi nazionalità ed apolidi che abbiano compiuto il 18° anno di età entro la data di scadenza per l'invio delle opere.
- 2) Non sono ammessi alla partecipazione i componenti del nucleo familiare dei Soggetti Organizzatori e, se Associazione, i componenti del Consiglio Direttivo.
- 3) La quota di partecipazione al Concorso è di € 15,00 da versare tramite bonifico bancario intestato a Jean Luc Umberto Bertoni (IBAN IT19A0100503002000000000363 - BNL - Filiale di San Sisto) o tramite PayPal: [info@bertonieditore.com](mailto:info@bertonieditore.com) - PostaPay: 4023601006671770 – BRTJLC70L13Z110Y.
- 4) Sono ammesse Fiabe in lingua italiana, comprendenti un massimo di 20.000 caratteri totali, spazi inclusi.
- 5) Ogni Autore può presentare solo una fiaba.
- 6) Ogni Fiaba dovrà pervenire esclusivamente in file word (.doc o .odt) denominato con il titolo del racconto e allegato alla mail di iscrizione. Parimenti alla mail andrà allegata la scheda di partecipazione compiutamente compilata e sottoscritta (sotto riportata).
- 7) La casella mail a cui inviare quanto richiesto è: [j.bertoni@outlook.it](mailto:j.bertoni@outlook.it). Indicare nell'oggetto dell'email: "Fiabando 2022".
- 8) Una commissione appositamente nominata valuterà anonimamente le fiabe pervenute in riferimento alla guida al concorso letterario "Fiabando 2022" sotto riportato e sceglierà le migliori 5 (o in numero superiore se ritenute meritevole).
- 9) Qualora la Commissione non ravvisi la presenza di Fiabe ritenute abili al ruolo di selezionato o di finalista nel numero previsto avrà facoltà di diminuire il numero dei selezionati o dei finalisti o di soprassedere al prosieguo della rassegna.
- 10) Le 5 fiabe finaliste parteciperanno alla giornata conclusiva che designerà il vincitore. La finale avrà luogo domenica 25 settembre 2022 presso l'Isola Maggiore del Lago Trasimeno.



## Premi:

Primo classificato: Pergamena, prodotti gastronomici locali, un pernottato per due persone sul Trasimeno.

Dal 2° al 5° classificato: Pergamena, prodotti gastronomici locali.

## Guida al concorso letterario "FIABANDO"

La FIABA, che azzardo volerne parlare in poche righe! "Il suo reame - dice Tolkien nel suo saggio "Albero e Foglia" - è così ampio, eminente e profondo..." da non riuscire a cogliere tutte le sue sfumature. Noi vogliamo solo darvi qualche consiglio utile per vagare nel suo mondo senza correre il rischio "che i cancelli si serrino e le chiavi vadano perdute".

La struttura della fiaba, sottolineata da Vladimir Propp, in "Morfologia della fiaba", si compone di 4 fasi, come una sinfonia:

- 1 - Equilibrio iniziale
- 2 - Rottura dell'equilibrio iniziale
- 3 - Peripezie dell'eroe/ eroina
- 4 - Nuovo equilibrio (conclusione)

All'interno, poi, nell'analisi di questo particolare genere letterario, individua ben 31 funzioni che, però, non sono presenti sempre in tutte le fiabe.

La narrazione, quindi, prevede un percorso da compiere, fatto di varie tappe, per raggiungere la propria unica Individualità. Ritroviamo, infatti, nella linearità della trasmissione, il processo e il ricordo degli antichi rituali d'iniziazione:

- a) separazione: distacco dalla casa, dal mondo ovattato e protetto dell'infanzia; spostamento in un'altra dimensione;
- b) contatto con l'essere magico;
- c) trasformazione e rigenerazione attraverso l'incontro con l'antagonista, le prove e la conoscenza dell'altro da sé;
- d) nascita ad un nuovo stato

Dice Calvino, nell'introduzione alla sua raccolta "Fiabe Italiane" :

"Le Fiabe, prese tutte insieme, nella loro sempre ripetuta e sempre varia casistica di vicende umane, sono una spiegazione generale della vita,... sono il catalogo ...del farsi di un destino: dalla giovinezza,...al distacco dalla casa, alle prove per diventare adulto e poi maturo, per confermarsi come essere umano.

E in questo sommario disegno, tutto e soprattutto la sostanza unitaria del Tutto, uomini, bestie, piante, cose e l'infinita possibilità di metamorfosi di ciò che esiste".

Questi brevi appunti vogliono essere solo un piccolo contributo per la stesura della Fiaba, genere letterario a se stante, dal linguaggio quotidiano, infarcito di filastrocche e formule magiche popolari, che ci collegano alle veglie contadine, ai filò, ai cantastorie...

In nessun caso vogliamo coartare la vostra fantasia e creatività: fate che la narrazione sia un frutto succoso e genuino della vostra immaginazione, fantasia, creazione.